



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

**CÓDIGO: FCB007**

**DISCIPLINA: SOCIOLOGIA POLÍTICA SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA**

**CRÉDITOS: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60H**

**PROFESSOR: ALEXANDRE WERNECK**

**CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**PERÍODO LETIVO: 2024/02**

**DIA E HORÁRIO: SEGUNDAS.FEIRAS, 18H – 22H**

### **PROGRAMA:**

O objetivo desta disciplina é oferecer aos alunos um painel dos principais temas e de alguns modelos de destaque da sociologia neoclássica, notadamente a do século XX, e promover o diálogo entre esses autores neoclássicos e os grandes temas clássicos da sociologia – como agente x estrutura (indivíduo x sociedade), consenso x conflito ou micro x macro.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será feita por meio de um trabalho final.

### **ROTEIRO E BIBLIOGRAFIA:**

#### **1) O que é teoria e o que são teoria social e teoria sociológica**

JOAS, Hans; KNÖBL, Wolfgang. “O que é teoria”. In: Teoria social: Vinte lições introdutórias. Petrópolis: Vozes, 2017.

VANDENBERGHE, Frédéric. “Metateoria, teoria social, teoria sociológica”. In: **Uma história filosófica da sociologia alemã**, vol. 1. São Paulo: Annablume, pp. 1-25, 2011. (disponível on-line em: <https://blogdolabemus.com/2019/11/11/metateoria-teoria-social-teoria-sociologica-prefacio-a-traducao-brasileira-por-frederic-vandenberghe/>)

#### **Leitura complementar:**

ABEND, Gabriel. "The Meaning of 'Theory'". *Sociological Theory*, vo. 26, n. 2, pp. 173-199, 2008.

## **2) Norbert Elias: figuracionismo, interdependência, história**

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*, vol. 1: Uma história dos costumes. Rio de Janeiro: Zahar, 1990[1939]. Trecho: pp. 23-95.

\_\_\_\_\_. *Introdução à sociologia*. Lisboa: 70, 2008[1970]. Trechos: Introdução e Cap. 5.

\_\_\_\_\_. "A solidão dos moribundos". In: *A solidão dos moribundos seguido de Envelhecer e morrer*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

### **Leitura complementar:**

MOTTA, Eugênia. "Houses and economy in the favela". *Vibrant –Virtual Brazilian Anthropology*, v. 11, n. 1, 2014. Disponível (on-line) em:<http://www.vibrant.org.br/issues/v11n1/eugenia-motta-houses-and-economy-in-the-favela/>

## **3) Goffman: interacionismo, microssociologia, selves, vida cotidiana**

GOFFMAN, Erving. *A representação do eu na vida cotidiana*. Petrópolis: Vozes, 2002[1959]. Trechos: Introdução e Cap. 1

\_\_\_\_\_. *Estigma: Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: LTC: 1988[1963]. Trechos: Caps. 1 e 2.

WERNECK, Alexandre. "Teoria da Rotulação". In: Lima, Renato Sérgio de; Ratton, José Luiz; Azevedo, Rodrigo (orgs). *Crime, polícia e Justiça no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2014, pp. 105-116.

PORTO, Camille. "O que há de moral na carreira moral: Sobre dispositivos de transformação de si em 'egressantes' do sistema penitenciário". *Dilemas: Revista de Estudos de Conflito e Controle Social*, v. 12, n. 3, 2019, pp. 477-498.

## **4) Pragmatismo: situacionismo e sociologia pragmática**

BOLTANSKI, Luc; THÉVENOT, Laurent. "A sociologia da capacidade crítica". *Antropolítica: Revista Contemporânea de Antropologia*, n. 23, 2007, pp. 121-244.

BOLTANSKI, Luc; Chiapello, Ève. *O novo espírito do capitalismo*. São Paulo: Martins Fontes,

WERNECK, Alexandre. "Política e ridicularização: uma sociologia pragmática da "graça" da crítica em cartazes das "Jornadas de Junho". *Interseções: Revista de Estudos Interdisciplinares*, v. 21, n. 3, 2019, pp. 611-653.

### **5) Giddens: modernidade, tempo-espaço, estruturação**

GIDDENS, Anthony. As consequências da modernidade. São Paulo: Editora Unesp, 2002.  
\_\_\_\_\_. A constituição da sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1989. Trecho: Cap. 1.

#### **Leitura complementar:**

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade e Holocausto. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

### **6) Modernidade reflexiva e/ou pós-modernidade**

KUMAR, Krishan. Da sociedade pós-industrial à pós-moderna. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1997. [Trechos].

BECK, Ulrich. “Capítulo 1: A reinvenção da política”. In: Beck, Ulrich; Giddens, Anthony [e] Lash, Scott (orgs). *Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna*. São Paulo, Editora da Unesp, 1997, pp. 11-71.

#### **Leitura complementar:**

BAUMAN, Zygmunt. Modernidade e Holocausto. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

### **7) Archer: agência a morfogenética**

ARCHER, Anthony. ARCHER, Margaret. “Realismo e o problema da agência”. *Estudos de Sociologia*, v. 2, n. 6, 2000, pp. 51-75.

HAMDAN, Tarik Dias; PIMENTEL, Victor. “Entre estrutura, agência e conversações internas: notas introdutórias à teoria de Margaret Archer”. Blog da Biblioteca Virtual do Pensamento Social Brasileiro, disponível (on-line) em: <https://blogbvps.com/2023/05/24/coluna-primeiros-escritos-entre-estrutura-agencia-e-conversacoes-internas-notas-introductorias-a-teoria-de-margaret-archer-por-tarik-dias-hamdan-e-victor-pimentel-ferreira/>

### **8) Honneth e cia: uma filosofia do reconhecimento**

HONNETH, Axel. Luta por reconhecimento: a Gramática Moral dos Conflitos Sociais. São Paulo: 34, 1992.

FRASER, Nancy. Reconhecimento sem ética. *Lua Nova*, n. 70, 2007, pp. 101-138.